

**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL**

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

☒ Pessoa Física

☐ Pessoa Jurídica

**DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:**

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência: 3765-6

Conta: 7220-6

Banco: Banco do Brasil

**Vai concorrer às cotas?**

☐ Sim ☒ Não

**Se sim. Qual?**

☐ Pessoa negra

☐ Pessoa indígena

☐ Pessoa com deficiência

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

MAIS DE 5 ANOS DE TRAJETÓRIA

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**Nome Completo:** Emerson Martins Pereira

**Nome social (se houver):** -

**Nome artístico:** Emerson Martins

**CPF:** 00223493082

**RG:** 1064072547

**Órgão expedidor e Estado:** SSP RS

**Data de nascimento:** 16/03/1982

**Gênero:**

☐ Mulher cisgênero

☒ Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero

☐ Pessoa não binária

☐ Não informar

**Raça/cor/etnia:**

☐ Branca

☐ Preta

☒ Parda

☐ Indígena

☐ Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

☐ Sim

☒ Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

☐ Auditiva

☐ Física

☐ Intelectual

☐ Múltipla

☐ Visual

**Endereço completo: Rua conde de Porto Alegre, 1730**

**CEP: 97420000**

**Cidade: São Vicente do Sul**

**Estado: RS**

**E-mail (caso possua): emersonmenudomartins@hotmail.com**

**Telefone: (55) 99999-9685**

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

☒ Não

☐ Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo: -**

**Ano de Criação: -**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo? -**

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

-

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

☐ Mulher cisgênero

☐ Homem cisgênero

☐ Mulher Transgênero

☐ Homem Transgênero

☐ Pessoa não Binária

☐ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

☐ Sim

☐ Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

☐ Auditiva

☐ Física

( ) Intelectual

( ) Múltipla

( ) Visual

## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

### 2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

Nascido e criado em São Vicente do Sul (RS), Emerson Martins é um dos nomes mais respeitados da música regional gaúcha contemporânea. Com uma trajetória sólida e marcada pela sensibilidade artística, ele representa uma geração que honra as tradições sem deixar de dialogar com a atualidade. Sua música é terra, é identidade e é memória viva em constante movimento.

Desde cedo, a arte fez morada em sua vida. Aos 11 anos de idade, começou sua trajetória ao lado do irmão e do pai — este último, acordeonista — vivenciando a música nas bandas de baile da região. Essa vivência serviu como alicerce para a formação da dupla Arison & Emerson, com a qual percorreu os palcos de todo o Sul e Sudeste do Brasil, consolidando-se como referência no estilo nativista e sertanejo de raiz. Com voz marcante, domínio técnico e expressividade, Emerson encanta com canções que retratam a vida simples do interior, a ancestralidade, a natureza e os dilemas do ser humano no campo e na cidade.

A dupla gravou três álbuns: Com o Coração na Estrada (2008), Dois Amores (2011) e Embarque (2014). Com esse trabalho, levou seu canto a mais de seis estados brasileiros, como Paraná, Santa Catarina, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Tocantins e, claro, ao próprio Rio Grande do Sul. Em 2010, venceram o prestigiado festival nacional da Rede Globo, "Viola de Todos os Cantos", nas cidades de Poços de Caldas (MG) e São Carlos (SP), com a canção "Eu e o João de Barro", o que proporcionou turnês expressivas pelo estado de São Paulo e projetou sua arte nacionalmente.

A trajetória de Emerson é celebrada por prêmios em importantes festivais da música regional gaúcha, como:

Califórnia da Canção Nativa (Uruguiana)

Carijo da Canção Gaúcha (Palmeira das Missões)

Moenda da Canção (Santo Antônio da Patrulha)

Tertúlia Nativista (Santa Maria)

Coxilha Nativista (Cruz Alta)

Gauderiada da Canção Gaúcha (Rosário do Sul) – onde, em 2018, a música "Livre", em parceria com Thiago Souza, foi eleita Canção do Ano.

Canto do Jacaquá (São Francisco de Assis) – onde recebeu o troféu de \*\*Melhor Intérprete\*\* em 2023, com a canção \*\*"Índios e Estações"\*\*, de sua autoria.

Paralelamente à sua carreira solo e em dupla, Emerson é fundador do coletivo artístico Gigantes da Terra, projeto que reúne músicos da região com o propósito de preservar, renovar e difundir a música regional gaúcha por meio de composições autorais, espetáculos e ações formativas. Através dele, promove encontros musicais e atividades culturais que fortalecem a identidade sul-rio-grandense e criam pontes entre diferentes gerações.

Sua discografia inclui ainda o álbum "Viagem" (2014), gravado em São Paulo com músicos da banda do cantor Daniel — um marco técnico e artístico em sua carreira. Além disso, é frequentemente convidado a compor para grandes intérpretes do cenário nativista, o que demonstra o reconhecimento de seu talento como compositor sensível, comprometido e alinhado às novas demandas estéticas da música regional.

Sua contribuição cultural também é reconhecida em editais públicos, como o **\*\*Edital Paulo Gustavo\*\***, em que teve projetos aprovados que reforçam seu papel como agente cultural atuante e comprometido com a democratização do acesso à cultura em sua cidade e em todo o estado.

Emerson Martins é, portanto, muito mais do que um cantor ou compositor. É um verdadeiro guardião das tradições, que as renova com inteligência e afeto. Um artista cuja voz carrega a **\*\*geografia emocional de seu povo**, fazendo da música uma ponte viva entre o passado e o futuro. Ao reconhecer sua trajetória, São Vicente do Sul homenageia não só um de seus filhos mais talentosos, mas também reafirma seu compromisso com a permanência e a autenticidade da arte regional em alto nível.

## 2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

Emerson Martins iniciou sua trajetória cultural ainda na infância, em São Vicente do Sul (RS), profundamente influenciado pelo ambiente musical familiar. Seu pai, acordeonista, foi a primeira inspiração, e ao lado do irmão Arison, Emerson começou a tocar em bandas de baile locais. Aos 11 anos, já demonstrava talento e paixão pela música, participando ativamente de apresentações regionais.

A partir dos 16 anos, após a perda do pai, Emerson e Arison decidiram honrar seu legado formando a dupla Arison & Emerson. Com esse projeto, eles mergulharam no cenário dos festivais nativistas do Rio Grande do Sul, sendo premiados em eventos como a Califórnia da Canção Nativa (Uruguaiana), Carijó da Canção Gaúcha (Palmeira das Missões), Tertúlia Nativista (Santa Maria), Coxilha Nativista (Cruz Alta) e Moenda da Canção (Santo Antônio da Patrulha). Essas conquistas consolidaram a presença da dupla na música regional gaúcha.

Desde então, Emerson Martins desenvolve projetos culturais há mais de 25 anos, sempre com raízes em São Vicente do Sul. Além das apresentações e gravações, é fundador do coletivo artístico Gigantes da Terra, que visa preservar e renovar a música regional gaúcha por meio de composições autorais, espetáculos e ações formativas. Sua dedicação à cultura local também é evidenciada pela participação em editais culturais, como o Edital Paulo Gustavo, reforçando seu papel como agente cultural atuante em sua comunidade.

## 2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

As ações culturais desenvolvidas por mim, Emerson Martins, têm gerado impactos significativos em sua comunidade, promovendo inclusão social, valorização cultural e desenvolvimento econômico.

Benefícios para a Comunidade:

1. Inclusão Social e Educação Musical: Por meio de projetos como o "Gigantes da Terra", Emerson oferece oficinas e apresentações que envolvem crianças e jovens, proporcionando acesso à educação musical e incentivando a participação ativa na cultura local;
2. Valorização da Identidade Cultural: Suas composições e apresentações destacam as tradições e histórias da região, fortalecendo o sentimento de pertencimento e orgulho entre os moradores;
3. Geração de Emprego e Renda: Os eventos culturais organizados por Emerson movimentam a economia local, criando oportunidades para músicos, técnicos, artesãos e outros profissionais envolvidos na cadeia produtiva da cultura.
4. Engajamento Comunitário: A comunidade participa ativamente dos projetos, seja como público ou colaborando na organização e execução das atividades, promovendo um ambiente de cooperação e fortalecimento dos laços sociais.

Em resumo, as iniciativas de Emerson Martins têm transformado positivamente a realidade de sua comunidade, promovendo o acesso à cultura, fortalecendo a identidade local e contribuindo para o desenvolvimento social e econômico da região.

#### **2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?**

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

Sim, ao longo de minha trajetória cultural desenvolvi ações e projetos que transcendem a esfera artística, estabelecendo conexões significativas com áreas como educação e assistência social.

Minha participação no Programa Mais Educação, uma iniciativa do Ministério da Educação que visa ampliar a jornada escolar e promover a educação integral, exemplifica essa integração. Contribuí com apresentações musicais em datas comemorativas, como o Dia das Mães, em escolas do município de São Vicente do Sul. Essas atividades não apenas enriqueceram o ambiente escolar, mas também fortaleceram os laços entre a cultura local e a comunidade educativa.

Além disso, o projeto "Meu Mundo Encantado", viabilizado por meio do edital da Lei Paulo Gustavo, destaca-se por sua abordagem interdisciplinar. Nesse projeto, compus uma música temática que serviu de inspiração para atividades artísticas em escolas municipais e na APAE. As crianças, ao ouvirem a canção, criaram desenhos que refletiam suas interpretações do "mundo encantado". O projeto culminou na produção de um videoclipe gravado no coreto da praça central, com a participação de todos os alunos envolvidos. O clipe pode ser assistido no link a seguir: <https://youtu.be/0d3fXKqcooM?feature=shared>

Mitiele Saccoi Perin  
Secretário de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

Essas iniciativas evidenciam o compromisso de Emerson Martins em utilizar a música como ferramenta de inclusão social e educativa, promovendo o desenvolvimento cultural e pessoal de crianças e jovens em sua comunidade.

**2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?**

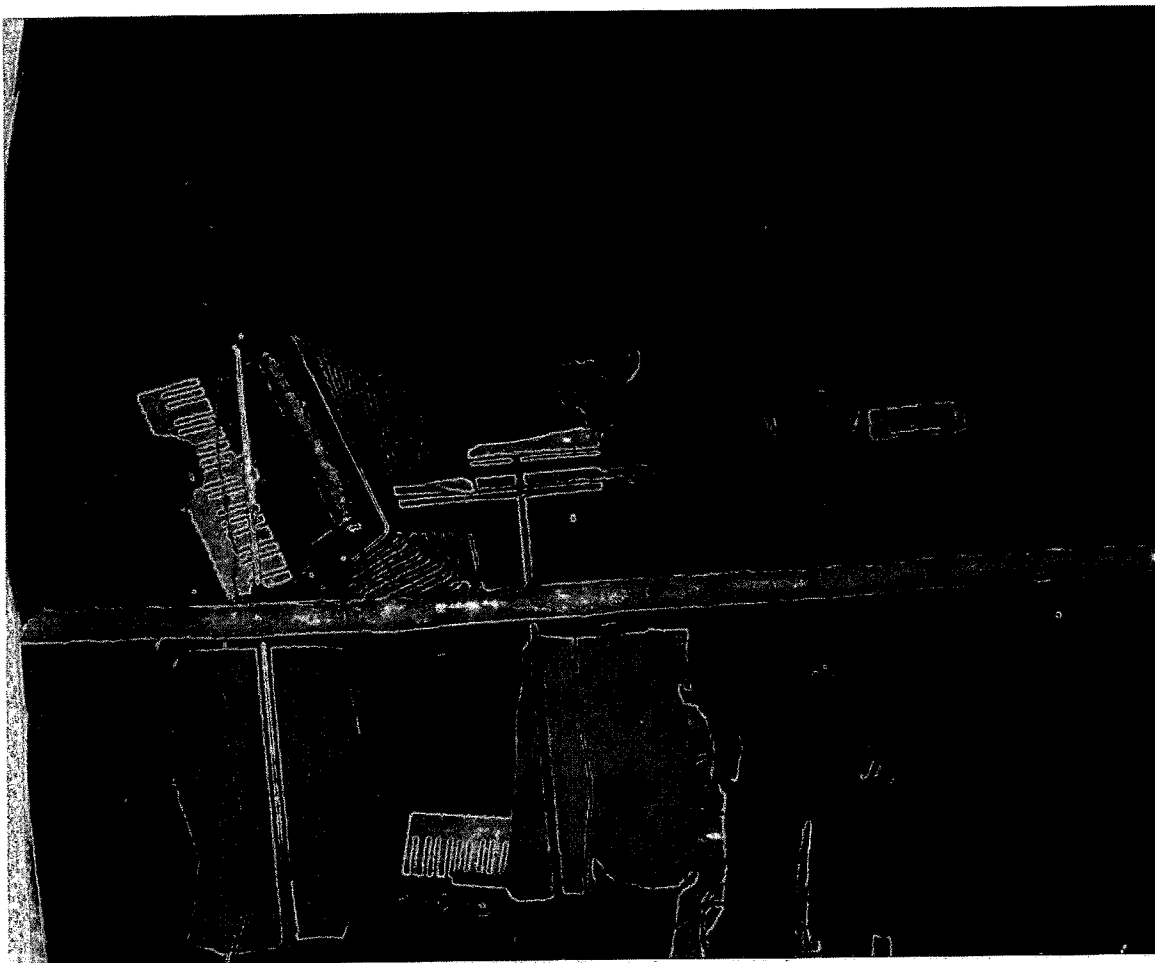
Possuo uma trajetória marcada por ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e social, utilizando a música como instrumento de inclusão, pertencimento e transformação social. Um exemplo expressivo é sua participação em eventos realizados no Clube União, espaço tradicionalmente frequentado por moradores negros de São Vicente do Sul. Ao se apresentar ali, desde sua tenra idade, Emerson contribuiu para a valorização e preservação da cultura afro-gaúcha local, reconhecendo sua importância histórica e social.

Além disso, Emerson atua de forma solidária em momentos de crise. Participou de lives em prol dos desabrigados das enchentes que assolaram o Rio Grande do Sul, contribuindo com sua arte para arrecadações e mobilização social. Também esteve presente em eventos beneficentes realizados no Lar da Amizade, instituição que acolhe idosos em São Vicente do Sul, reforçando seu compromisso com diferentes gerações e segmentos da sociedade.

Essas ações demonstram que, para Emerson, a música vai além do palco: ela é ponte, acolhimento e ferramenta de cidadania, impactando positivamente crianças, jovens, idosos, pessoas com deficiência e comunidades historicamente invisibilizadas.

**3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.







Mitielle Saccol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✕

53ª Festa do Clima 2019

Comidas Típicas / Shows Gratuitos

DE 27 a 30/04

27 de Abril  
Festa do Lata  
Barras, Tenda  
e Show de Fm

28 de Abril  
CPM 22  
Show de Fm  
e Show de Fm

29 de Abril  
Atendimento Especial  
No Centro de Vó

30 de Abril  
Tudo o Melhor  
do 1º e 2º Prêmios  
e 3º Prêmios

26 a 28 de Abril  
57ª EXPOSIÇÃO NACIONAL  
DE ORQUÍDEAS DE SÃO CARLOS

1º de Maio  
FESTA DO  
TRABALHADOR

5 de Maio  
2ª CORRIDA DO CLIMA  
E DO TRABALHADOR 2019

Emerson Martins  
#arison&emerson  
#quebaitamusica — em Sao Carlos - SP - Interior.

26 DE ABR. DE 2019

36 2 comentários

Curtir Comentar Enviar Compartilhar

Mitielle Saad Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto




Emerson Martins  
Todo Mundo Vai...  
#arison&emerson  
#tocandodetudo  
#somboteco — em São Vicent...  
25 DE JUL. DE 2018  
37 4 comentários 2 compartilhamentos  
Curtir Comentar Enviar Compartilhar

os Bira  
7 JULHO  
23H  
QUOSQUE BAR  
RESERVAS DE MESA  
(SS) 9 9981 8845

Mitello Sacco Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✖ Usar como foto do perfil



Emerson Martins  
Tudo Pronto...Daqui a pouco tem Arison &  
Emerson...Todo mundo vai...

Copa Clube...Sao Vicente do Sul.... [Ver mais](#)

4 DE AGO. DE 2017

68 2 comentários

👍 Curtir 💬 Comentar 📧 Enviar ➦ Compartilha

Mitiele Bacchi Fernandes  
(Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto)

X

🏷️ 📍 ⋮

**XIII Forró UNICEP 03/06**

**obaoba SAMBA HOUSE**

Area Vip Mandala Chopp

**CARRÃO DE GÁS**

pontos de venda

**Emerson Martins**  
TODO MUNDO VAI...

**ARISON E EMERSON**


20 DE MAI DE 2015

👍 23      1 comentário 2 compartilhamentos

👍 Curtir    💬 Comentar    📧 Enviar    ➦ Compartilha




Miriele Soares Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✕ Usar como foto do perfil

 **Prefeitura Municipal de Itirapina**

**Apresenta:**  
**Dia 01/05**  
**21 Horas**

**Dia do Trabalhador**

**Local:**  
**Praca Central**

**Emerson Martins**  
**DIA 01 DE MAIO COMEÇA MAIS UMA TURNÊ DA**  
**DUPLA ARISON E EMERSON NO ESTADO DE**  
**SÃO PAULO...**  
... Ver mais


23 DE ABR. DE 2015

89 9 comentários 2 compartilhamentos

Curtir Comentar Enviar Compartilha

Mitiele Saccol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

✕ Usar como foto do perfil



Apoio:  
**DCE**

**Arison & Emerson**

Ingressos: Com carteirinha do DCE:

Emerson Martins  
Na volta da turnê em Sao Paulo... Arison & Emerson...no Mr Jack...É dia 18 de Setembro...Mês em que a dupla comemora 20 anos de Musica...**TODO MUNDO ... Ver mais**

11 DE SET. DE 2014

55 11 comentários 5 compartilhamentos

Curtir Comentar Enviar Compartilhar

Mitielle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitielle Sassol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto





Mitielle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitella Siqueira Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitiele Saccoi Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

# Diário 2

**DIVERSÃO  
& ARTE**
**SANTAMARIA**  
 TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2010

 Editor: Francisco Dalcol • 3220.1872  
 e: francisco.dalcol@diariom.com.br

**PROJETO  
TEATRO  
BOLA DO  
LÍDIO ESTÁ  
DE VOLTA**

## Em todos os cantos

Arison e Emerson Martins conquistam prêmio máximo em festival nacional e se reafirmam na música sertaneja

SÍLVIA MEDEIROS

**J**oão Barreiro chegou aos quatro cantos do país. Após ganhar a Moenda da Canção no ano passado, a música *Eu e o Jô de Barro*, escrita por Paulo Ricardo Costa, ainda conquistou, neste mês, o mais importante festival nacional de música sertaneja, a Viola de Todos os Cantos, concurso que mantém viva a tradição das modas de viola. Por trás dessa façanha, estão os irmãos Arison e Emerson Martins, de São Vicente do Sul. Para entender a importância disso tudo na vida dos irmãos Martins, é preciso revisitar sua trajetória.

Arison, 25 anos, e Emerson, 28, lembram que, quando eram pequenos, tinham o costume de ouvir música sertaneja de raiz, naquela época bem representada por Sérgio Reis e Milionário e José Rico. Como o pai dos meninos, Bira, era gaiteiro e tinha o grupo de baile chamado Os Pedes, na década de 90, os pequenos artistas já realizavam participações especiais no conjunto. Ao longo dos anos, e mais ainda depois da morte de seu Bira, em 2001, começaram a participar de pequenos festivais no meio nativista.

— Começamos a cocher: muitas pessoas do meio musical, até que participamos do primeiro grande festival, Vignia do Canto Gaúcho, em 2003, em Cachoeira do Sul — diz Arison. O voo dos irmãos alcançava alturas até então surpreendentes para os próprios artistas. De 2003 até 2009, tocaram no conjunto Troca de Louco, o seu grupo de música gaúcha, e lançaram o primeiro CD, *Com o Coração na Estrada*, de música nativista romântica. Mas Arison e Emerson nunca deixaram de cantar e compor no gênero de que mais gostavam, o sertanejo.

**Reconhecimento duplo** — No ano passado, Paulo Ricardo Costa mandou a música para a Moenda da Canção. Quando conquistaram o prêmio máximo no festival mais importante do Estado, os irmãos começaram a ser vistos e respeitados como cantores de música sertaneja. Na ocasião, levaram dois prêmios: o de melhor música, *Eu e o Jô de Barro*, eleito pelo público apito juri.

Na Internet

Ajudou Arison e Emerson também o seu próprio site. Acesse [www.arisoneemersson.com.br](http://www.arisoneemersson.com.br) e saiba mais sobre os irmãos. Mais informações em: (51) 9904-9525

CANTO DO

Hoombr

No Blog do Zoom, veja o vídeo de participação dos meninos no programa Galpão Oitavo, na RBS TV. Arison e Emerson interpretam *Eu e o Jô de Barro*.


 Com *Eu e o Jô de Barro*, irmãos Arison (à dir.) e Emerson ganharam a 6ª Viola de Todos os Cantos

— Todos os gêneros estavam concorrendo juntos. Música e dança, e nós sempre buscamos nos dedicar à música sertaneja. É isso o que somos — diz Emerson.

Mais constantes, Arison, Emerson e Paulo Ricardo inscreveram cinco músicas na 6ª Viola de Todos os Cantos. Das 1.509 canções, *Eu e o Jô de Barro* ficou entre as 30 finalistas da categoria sertaneja de raiz. A etapa eliminatória seguinte foi realizada em Pocos de Caldas (MG), quando eliminaram cinco concorrentes. Chegaram em São Carlos (SP) para a etapa final mais transmissa: já estavam entre os cinco melhores do país.

— Cerca de 6 mil pessoas estavam nos assistindo. Apresentamos muito bem a nossa música — conta Arison. Após a vitória, acompanhados de João Barreiro, os irmãos Arison e Emerson Martins se prepararam para alçar voo ainda mais longe por todos os cantos do país.

Arison e Emerson Martins se prepararam para alçar voo ainda mais longe por todos os cantos do país.

**Conheça a letra da música de Paulo Ricardo Costa:**

Uma casinha branca no pé de uma árvore  
Floreando de jasmim e orquídeas em flor  
No fundo, um mato fecho de primavera  
Ficando que é o peralço de um cantador

Na frente, um João Barreiro fez sua casa  
Talvez porque também sou da mesma dor  
Mas leve a liberdade sobre suas asas  
E vou pra lá buscar o meu amor

Val, João Barreiro...  
Val, por onde for...  
Me chama aqui, socorro,  
Me chama aqui, socorro,

Eu abraçado no pinho,  
Cantando pra esperar a dor.

Um fecho de água corrente e cristalina  
Que se espanta logo adiante, no rio largo  
Bebe a angústia da tarde

No meio do vazio de um emaranhado

Aí o simples ranço de um canto de boi  
Já é motivo de dor desse meu coração...  
Que procura uma saudade de quem se foi  
Deitando esta tristeza e a solidão.

## Novos projetos para a carreira

Com a conquista da 6ª Viola de Todos os Cantos, Arison e Emerson já foram convidados para se apresentar em diversas cidades, inclusive no Estado de São Paulo. Participaram do *Galpão Oitavo* e já confirmaram o show na Moenda da Canção deste ano.

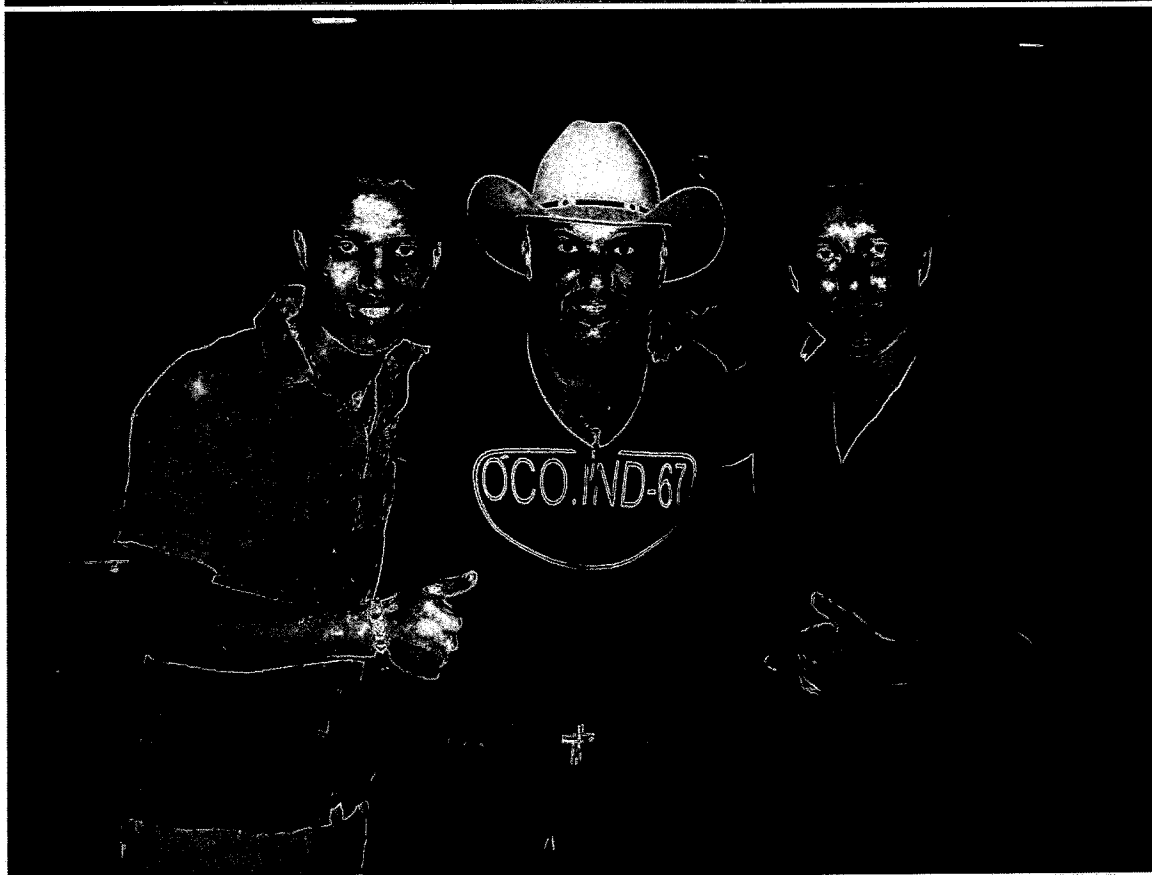
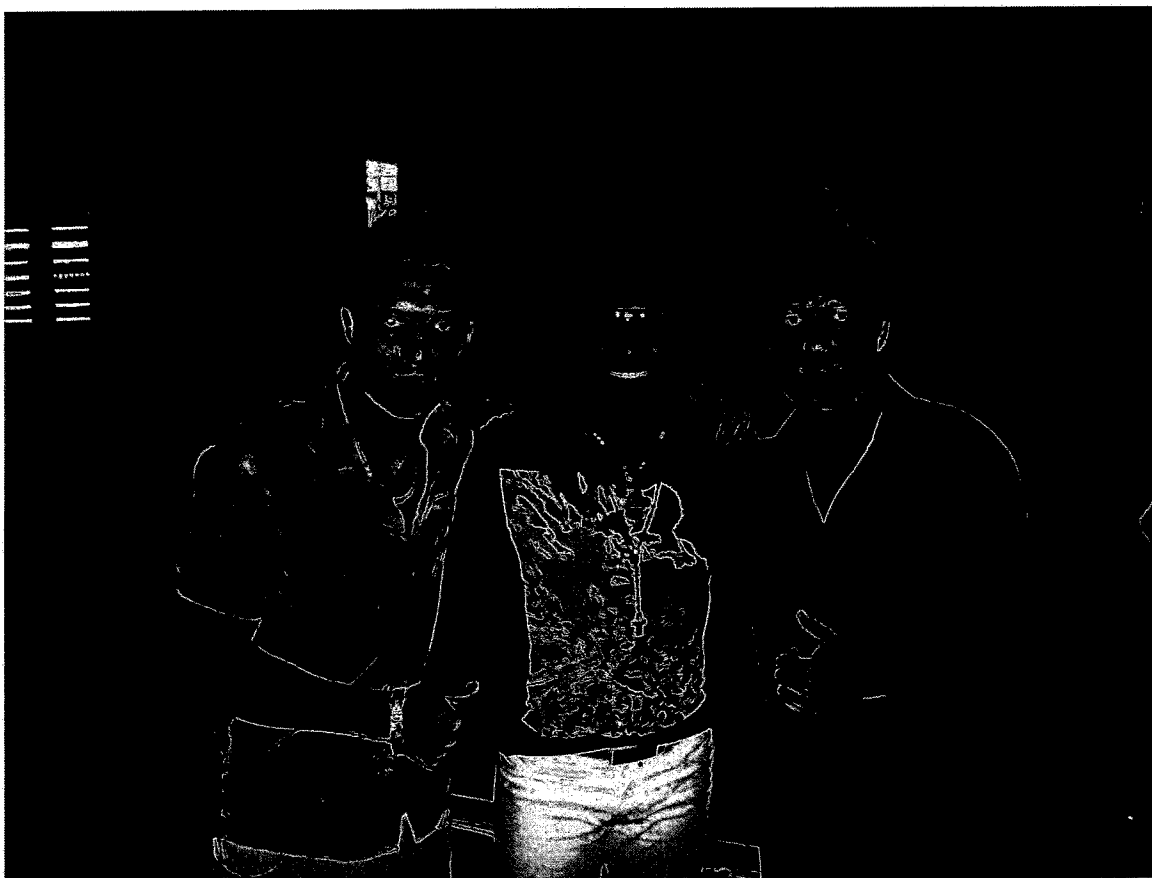
Os jovens são acompanhados por quatro músicos: Piero Brema (violão 12 cordas), Jader Garcia (bateria), Alexio Feliciani (bateria) e Samuel Costa (acordeão). Como banda, fazem shows de música sertaneja e também do estilo mais dançante desse gênero, o universitário.

Passado a Viola de Todos os Cantos, a dedicação agora é para o primeiro CD de sertanejo e o segundo da carreira dos irmãos, que será gravado em Osório. O lançamento está previsto para o mês de setembro. Enquanto isso, a dupla Arison e Emerson se apresenta em diversas cidades da região.

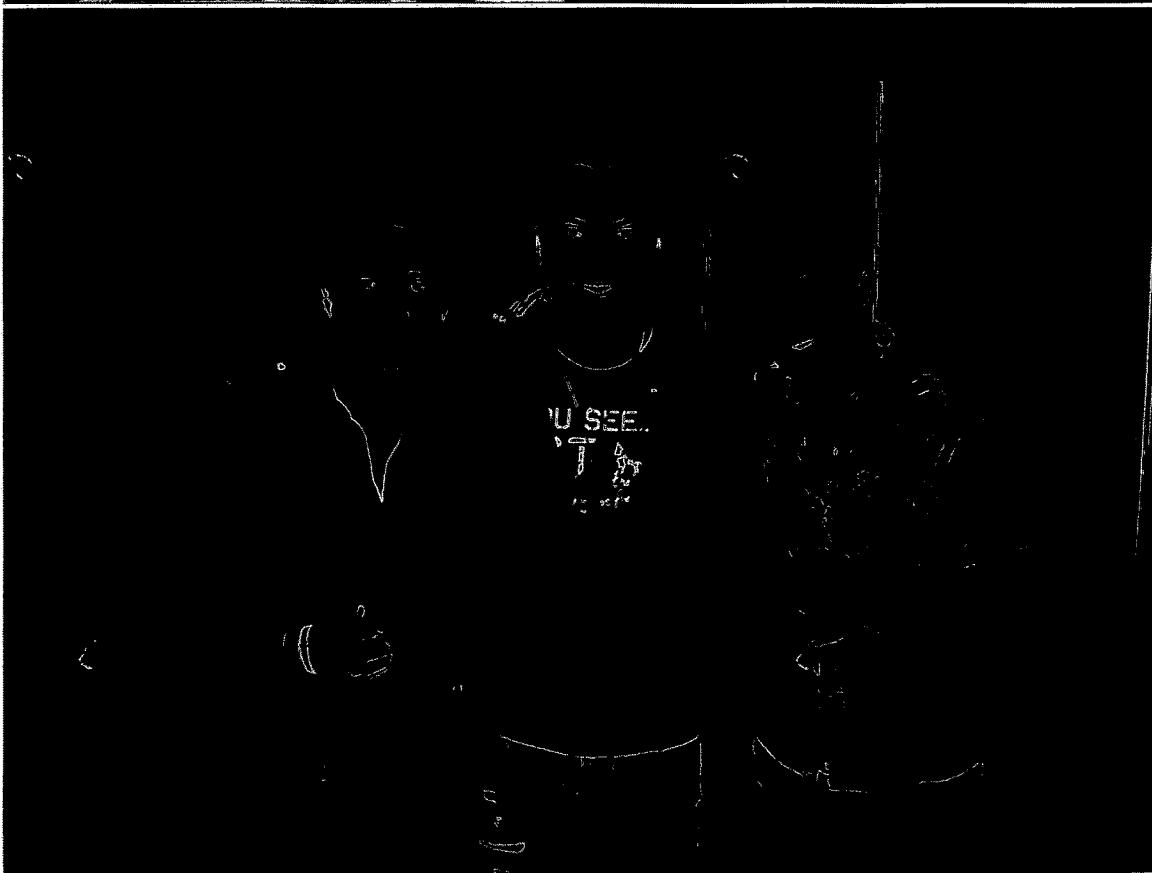

**SÃO VICENTE DO SUL**

 Mírielle Saccol Fernandes  
 Secretária de Indústria,  
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

**GOVERNO FEDERAL**
**MINISTÉRIO DA**
**INDÚSTRIA**



Ricardo Fernandes  
Secretário de Indústria,  
Turismo, Cultura e Desp



Accol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Ciência, Cultura e Desporto



# 24ª Moenda da Canção

## MUSICA e PAIXÃO

20 a 22 de Agosto de 2010

24ª Moenda da Canção será transmitida ao vivo

[www.moendadacancao.com.br](http://www.moendadacancao.com.br)

### 20 de Agosto

20h: Abertura SAMUEL COSTA

Tributo a três mestres do acordeon,  
DOMINGUINHOS, SIVUCA E BORGHETTI.

9 músicas concorrentes

Show's

• TANTOS CARNAVAIS - Geraldo Flach, Victor Hugo e Fernando do Ô. Apresentam músicas inesquecíveis e permanentes dos carnavais de todos os tempos. Com a participação da Bateria Bola 8 e Assoc. Nada Chega.



### 21 de Agosto

20h: Abertura CRISTIANO QUEVEDO

Show "Pé no Estribo"

9 músicas concorrentes

Show's

• GRUPO THOLL

Espectáculo Exotique - Faz o uso de técnicas circenses tradicionais, com roupagem moderna e arrojada.



### 22 de Agosto

19h: Abertura: Santo Antônio Canta Moenda

10 músicas finalistas

HOMENAGEM AO FOLCLORISTA PAIXÃO CORTES,  
COM A PARTICIPAÇÃO DOS CTG's:  
CEL. CHICO BORGES E PATRULHA DO RIO GRANDE

Show

• ARISON E EMERSON - "Com o coração na estrada"

Ganhadores da 23ª Moenda com a música Eu e o João de Barro.



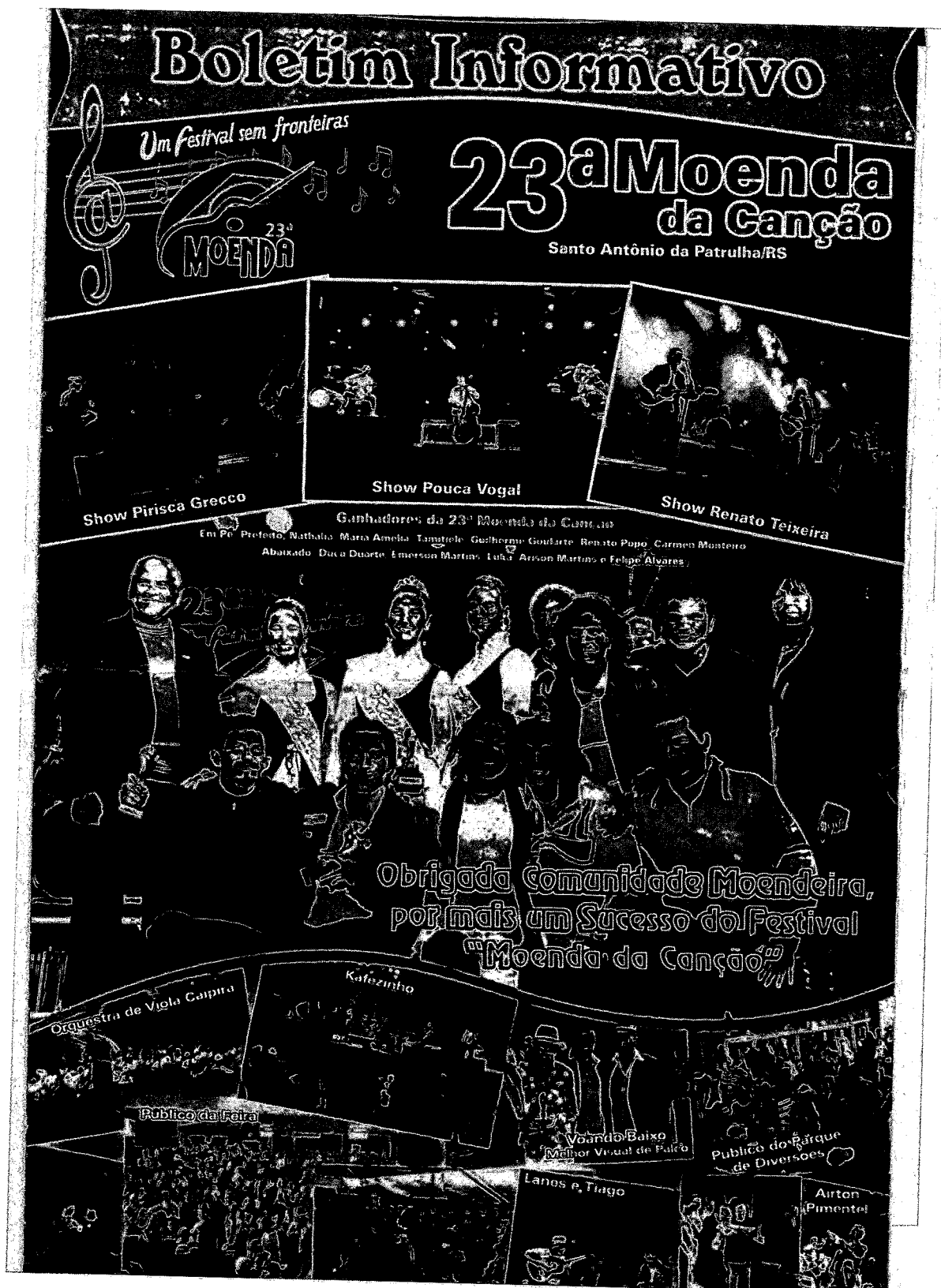
Mitielle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



**Nova Esperança do Sul!**

Mitelli Macedo Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto





Mitielle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

**Réveillon**  
**2023**

**31 dez**  
**2022**

Na praça central de  
Nova Esperança do Sul  
A partir das 22 h

**ANIMAÇÃO**

**VENHA PARTICIPAR  
DESSE EVENTO!!**

SECRETARIA DE  
DESENVOLVIMENTO  
ECONÔMICO, TURISMO,  
ESPORTE E LAZER

Raquel

Aracê

FE, CULTURA e BOM SOCIEDADE

# FESTA DO PADROEIRO

de 16 a 25 de setembro

São Nicolau de Flúe

16 de setembro - 16h

17 de setembro - 17h

18 de setembro - 18h

19 de setembro - 19h

20 de setembro - 20h

21 de setembro - 21h

22 de setembro - 22h

23 de setembro - 23h

24 de setembro - 24h

25 de setembro - 25h

Mitiele Sacco Fernandes  
 Secretária de Indústria,  
 Comércio, Turismo, Cultura e Desporto

**Arison & Emerson** AO VIVO

1-BABAU (Dann Nascimento)

2-NEM A PAU (Dann Nascimento)

3-SÓ UMA CANÇÃO (Versão: Bárbara Br)

4-SERA QUE ELA VEM (Jaíro Gues)

5-BALA PERDIDA (Rud / Bruno Martins: Participação Especial: Rud e Robson)

6-EU E O JOÃO DE BARRO (Paulo Ricardo Costa / Emerson)


7-CHOREI NO BANHEIRO (Bruno Galmarini)

8-SAI DE MIM "CHULÉ" (Pato Frenó / Emerson)

9-EU TENTEI (Rud / Bruno Martins)

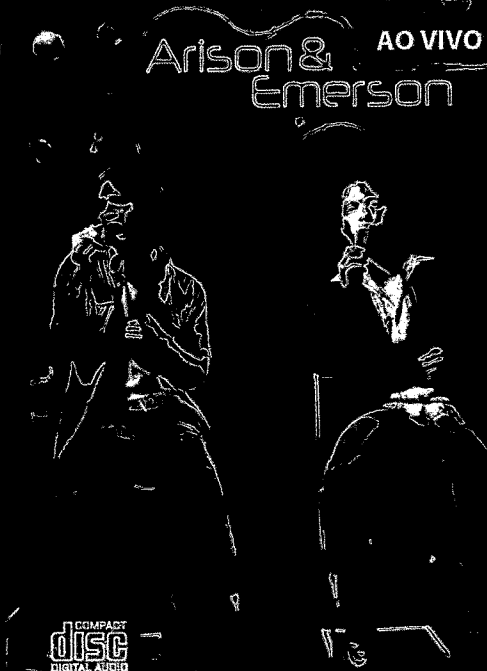
10-ESPOLETA (Emerson Coe-ho)

SHOWS: (55) 9999.9695 | (16) 9745.8490  
[www.arisoneemerson.com.br](http://www.arisoneemerson.com.br)

ARSD Associação Naturista  BARRISUL

PRODUTORES: ALEX OLIVEIRA

**Arison & Emerson** AO VIVO



**COMPACT disc**  
DIGITAL AUDIO

Mitielle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitelle Saccol Fernandes  
Secretária de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



Mitelle Sacco Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto



PREFEITURA DE  
**SÃO VICENTE DO SUL**

GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA **INDÚSTRIA**



*Em M. L.*

Mitielle Saccol Fernandes  
Secretaria de Indústria,  
Comércio, Turismo, Cultura e Desporto